

Vendredi 24 Novembre 2006

PSM NEWS

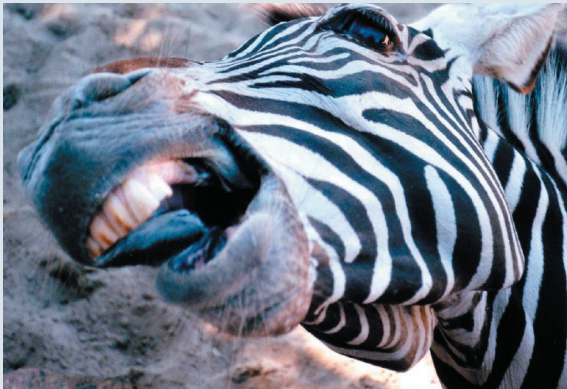
Réalisé par Gillet Pierre-Louis
Master 1 PSM, Montbéliard

Travaux réalisés avec la
collaboration de M. Breiner
Julien

**L'actualité, c'est vous qui la vivez,
c'est nous qui en vivons.**

Le nouveau **fond d'écran**
du département PSM! P.5

Exposition à Numérica
Interview d'un jeune artiste
P.4



Incroyable!
La chirurgie enfin accessible
aux **animaux!**

P.2

Exclusif !

Le résultat du combat entre

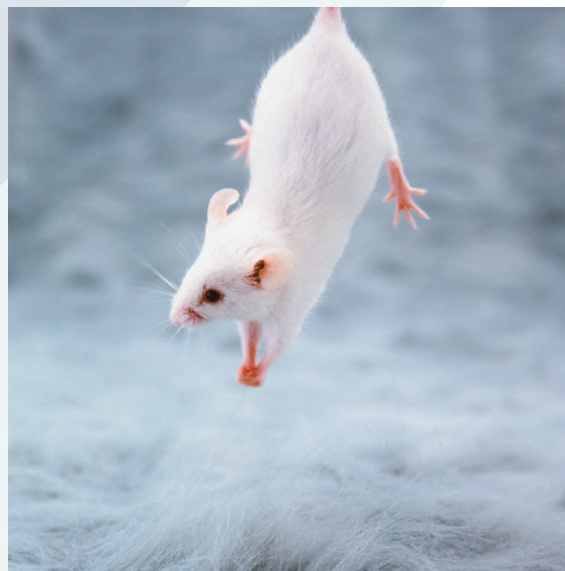
Oliver **VS** Teupneuh!
P.7



Le laboratoire 'WIZLAB' crée la sensation!

Ca y est, c'est fait! Depuis deux ans que ce laboratoire américain de chirurgie plastique et dentaire travaillait sur le projet, la concrétisation est arrivée à un moment où personne ne s'y attendait.

En effet, depuis plusieurs années, suite à de nombreuses demandes de la part de leurs clients, ces précurseurs du mouvement de chirurgie ont décidé d'appliquer leur savoir faire aux animaux.



*Votre animal de compagnie en rêvait?
WizLab l'a fait! La chirurgie enfin accessible à tous!*

«Nous avons en fait appliqué à quelques détails prêts le même procédé que pour les humains. C'est même plus agréable de travailler avec des animaux, et les rejets au niveau des greffes, ainsi que les réactions allergiques sont moins présents.

Nous avons surnommé notre premier patient «Stretchin' Mouz'», en référence à l'allongement abdominal qu'il a subi, et qui lui permettra de s'extirper de situations qui lui auraient été fatales sans notre intervention.»



Le premier patient, opéré avec succès

«Notre second patient a contacté notre entreprise il y a de cela deux mois. Ce zèbre se plaignait de sa solitude trop pesante et de son incapacité à trouver l'élue de son coeur. Il ne se trouvait pas attirant, et complexait sur certaines parties de son corps. Nous avons donc concentré nos efforts sur sa dentition, ('proéminente' est un euphémisme) et les couleurs de sa robe, bien trop tristes et mornes.



Le second patient, surnommé 'Orthodonkey'

Il lui a donc été greffé un appareil dentaire dernière génération. Les résultats devraient être visibles d'ici deux semaines. Notre travail ne s'est pas arrêté à l'aspect dentaire, nous avons décidé de lui offrir un lifting, et avons ajouté de la couleur pour égayer l'ensemble et faire ressortir l'aspect joyeux de sa personnalité. Nous lui avons donc ajouté un dégradé de couleurs à la place du noir, ce qui lui donne une allure bien plus joviale.», explique un des chirurgiens. Encore une première mondiale, pour ce laboratoire très réputé dans le milieu...

Dans le cadre de l'exposition sur la religion à travers le monde, en collaboration avec [Ars] Numerica, des artistes du monde entier sont venus exposer leurs créations dans l'église de Montbéliard.



Nous sommes allés à la rencontre d'un jeune artiste britannique, qui vient exposer pour la première fois dans notre ville. Nous lui avons demandé de nous commenter l'oeuvre qu'il expose, intitulée «The angel's radioactive paragliding» (Notre traducteur est en congés, veuillez nous excuser du désagrément).

«I think that this masterpiece is a little bit complicated to understand without a few explanations. The white characters at the bottom left corner can represent angels, trying to fly away, to touch the sky. The characters at the bottom right corner can represent the transformed angels. The picture is split into two main parts: the left one, in the light, with all the white angels, and the right one, in the dark. One of the white angels, has decided to change his face, and tries to escape from his life and habits. But he's attracted by the dark side of the force, and falls unwillingly among dark angels, breaking his wings. And this change creates a change in the other angels' color and shape.

If I had to sum up this creation in only one sentence, it would be: « An angel, who thought to change his face to give the exchange, realized that he has changed so much, that without praising for this change, he judged that all the other angels would judge that never such a changed angel would be able to change his change without changing the face of each angel. »

Comprend qui peut. Avec plus de 600 visiteurs quotidiens, cette exposition est un succès phénoménal...



Un chasseur sachant chasser ...



Réponse : Un oiseau, la patte du cerf, les feuilles du chasseur, le sac, la queue du lapin, le sol sous le lapin et évidemment le chien, car un chasseur sachant chasser sans son chien est un bon chasseur !

Multimédia

‘Des goodies, des goodies,
oui mais de PSM!’

L’UFR STGI a récemment organisé un concours de design de wallpaper au sein de son département ‘Produits et Services Multimédia’.

Le but était de créer un fond d’écran, représentant le mieux les caractéristiques et les objectifs de PSM.

Le jury a donc rendu son verdict jeudi dernier, à Numérica, et c’est un jeune algérien de 21 ans qui a remporté le trophée. «Outre l’aspect graphique, nous avons apprécié la signification de cette création, et les idées positives et flatteuses qu’elle véhicule» explique un des jurés.



Le tout nouveau wallpaper

« J'ai repris les couleurs principales de l'IUP, que j'ai agencées de manière à créer une sorte de décalage, de séparation au sein de l'image. J'ai ajouté un labyrinthe en fond, auquel j'ai ajouté un flou. Puis j'ai récupéré le bandeau de PSM, que j'ai découpé et agencé de manière à recréer les lettres 'IUP PSM'.

Le labyrinthe en fond renvoie à l'informatique en général, mais plus particulièrement le domaine du multimédia. Ce domaine n'est pas du tout évident, bien au contraire, si on se lance seul dans l'aventure, ou mal accompagné. » explique l'étudiant.



«Cependant, grâce à notre département, la voie semble toute tracée. Bien évidemment elle est sinueuse, semée d'embûches, mais il ne tient qu'à nous d'en faire fi et de progresser à notre rythme. On voit bien ici que le départ de ce chemin se situe dans l'obscurité, pour se diriger vers la lumière.» poursuit-il.

Le jeune homme n'en est pas à sa première création, et souhaite continuer dans le domaine du multimédia pour ensuite devenir chef de projet...



Sports

Encore un combat entre sauvages me direz-vous. Oui, vous répondrai-je. Mais cette fois-ci, la rencontre s'est déroulée dans les règles de l'art. Une organisation irréprochable, un public attentif, des locaux impeccables, cela faisait longtemps que nous n'avions pas vu un bain de sang dans de telles conditions.

Les deux adversaires étaient M. Oliver, de la confrérie des Anges, et M. Teupneuh, du gang des démons. Le combat a été âprement disputé, et a vu la victoire de l'Ange Oliver, achevant son adversaire le démon Teupneuh avec son fameux coup de la «roue de secours».



Le vaincu déclarait dans la presse être tombé sur plus fort que lui à tous les niveaux, mais compte bien prendre sa revanche prochainement.

Le vainqueur a, quant à lui, dans le style plus qu'éloquent qui le caractérise, déclaré après coup: «Ce combat était un rite de passage obligatoire pour moi, car d'après le proverbe angélique: 'Un ange, qui songeait à changer son visage pour donner le change, se vit si changé, que loin de louer ce changement, il jugeait que tous les autres anges jugeraient que jamais ange aussi changé ne gèrerait son changement sans affronter un démon.'»

M. Oliver assurera une permanence demain à la bibliothèque de 15h à 16h pour expliquer le sens de sa phrase.